

日期：2020 年 7 月 27 日

媒體：經濟日報

## 浸大動畫媒體平均 46 人爭一位 教大歷史及幼教課程大熱



浸會大學「傳理學士-電影主修-動畫及媒體藝術專修」平均 46 人爭 1 學額。

中學文憑試放榜後，大學聯招（JUPAS）最後一輪改選已於上周六（25 日）結束，多個熱門學科競爭比率較早輪改選稍為放緩，浸會大學電影動畫及媒體藝術專修仍多達平均 46 人爭 1 個學額，亦是連續兩年成競爭最激烈學科；教育大學的歷史教育及幼兒教育則平均 30 至 34 人爭一位。

### 聯招競爭較激烈 10 個課程

大學	課程	Band A 申請人數	學額	每學額競爭人數
浸大	傳理學學士 — 電影主修 — 動畫及媒體藝術專修	550	12	46
浸大	商業計算及數據分析理學士	611	15	41
教大	歷史教育榮譽學士	336	10	34
浸大	傳理學學士 — 電影主修 — 電影電視專修	590	20	30
教大	幼兒教育榮譽學士	1,491	49	30
教大	創意藝術與文化榮譽文學士 (視覺藝術)	354	12	30
教大	體育教育榮譽學士	890	31	29
浸大	體育及康樂管理文學士	716	26	28
浸大	社會工作學士	1,101	43	26
中大	教育學士 (幼兒教育)	521	21	25

資料來源：各大院校

多間資助大學今（27 日）陸續公布聯招改選後的熱門學科申請數字，以首三志願（Band A）申請人數計算，浸大多個學科競爭相對較激烈，其中「傳理學士-電影主修-動畫及媒體藝術專修」，有 550 人競逐 12 個學額，平均 46 人爭一位，相比上一輪平均 55 人爭一位，以及去年同期 50 人爭一位稍為緩和。

浸大的商業計算及數據分析理學士則平均 41 人爭人一位；電影電視專修亦有 590 人爭 20 個學額，平均 30 人爭一位。

教育課程續成大熱，教大歷史教育有 336 人競爭 10 個學額，平均 34 人爭一位，稍為低過上一輪的 39 人爭一位；教大幼教及中文大學的教育學士（幼兒教育），亦分別平均 30 人及 25 人爭一位，兩者均較上一輪分別 39 及 48 人爭一位的比率大幅回落。

多間大學的體育學科亦相對競爭激烈，其中教大的體育教育、浸大體育及康樂管理，以及中大健康與體育運動科學，分別平均 29 人、28 人及 22 人爭一位。

此外，工程學、理學及工商管理等學科亦有較多人報讀，中大工程學及理學分別有 1,642 人及 1,526 人報讀，科技大學工程學則有 1,513 報讀。

學友社學生輔導顧問吳寶城表示，一般考生在放榜後會按實際成績改選，例如原本報讀中大及港大幼教課程的考生，或會因成績未達標而「退而求其次」改選教大，故前者的競爭比率跌幅較大，但部分課程如浸大動畫及媒體藝術專修，因其他院校無同類課程，有興趣在這方面發展的考生料會繼續報讀，令競爭依然激烈。

不少院校在疫情下改為網上面試，吳寶城指出，「網上面試考生會較易鬆懈，出現說話不清，沒有望住對方說話」，提醒考生要特別按網上面試作出調適，例如在家中找出網絡較穩定的位置，即使遇到「hang 機」、畫面不清或斷線亦切忌方寸大亂，應立即向院校面試人員表達有關情況。