

日期：2/6/2021

媒體：星島日報

## 大學聯招首輪改選 浸大動畫媒體爭崩頭

2021-06-02 07:14



浸大的傳理學電影主修—動畫及媒體藝術專修，連續第三年膺競爭最激烈聯招課程，平均四十六人爭一位。

應屆中學文憑試在疫情下順利完結，大學聯合招生首輪改選日前亦結束。浸會大學的傳理學電影主修—動畫及媒體藝術專修繼續「爭崩頭」，平均四十六人競逐一席，蟬聯競爭最激烈的聯招課程。中文大學的幼兒教育亦有約三十九人爭一席。今年首輪改選人次較過去兩年多，佔整體參加聯招人數近一成，有升學專家認為，與疫下考生難深入了解大學課程，試後才調整選擇有關。

記者 李咏潼

今年共有約四萬人參加聯招，人數創文憑試以來新低，但截至本周一，申請首輪改選的人次達三千八百多人，較過去兩年均多出五百人次，比例達百分之九點六。本報向八大查詢改選後課程申請狀況（見附表），發現以首三志願計，浸大的傳理學電影主修—動畫及媒體藝術專修，連續第三年成為競爭最激烈的聯招課程，十三個學額平均四十六人爭一位，較去年底聯招首輪截止時五百八十九人申請，多二十一人。

向來備受歡迎的教育學士方面，中大幼教二十一個學額，平均三十九人競逐一席；教育大學的中國歷史教育和幼教，分別以三十六人

和三十五人緊隨其後。香港大學的幼教及特殊教育，則未列入該校最多人報讀的首五個課程。

學友社學生輔導顧問吳寶城認為，幼教課程的競爭是否激烈，會受課程學額多寡影響，另外，文憑試放榜前，考生選擇課程時也會較進取，因此中大相較之下競爭較大；港大則因為專注於特教範疇，有興趣的考生人數因而相對較少。

### **幼教課程競爭激烈**

對於今年首輪改選的比例較過去兩年高，吳寶城分析，由於疫情下各大院校未能舉辦實體入學資訊日，加上應屆文憑試考生面授課堂僅半日，學習時間緊逼，故聯招首輪申請時，會偏向對課程的印象和興趣，倉促下決定，例如當時中大日本研究課程，曾一躍成為競爭最激烈課程的第三位。「但考完試後，考生有更多時間了解課程內容，以及需否面試等，所以不難預計他們會改動課程選擇。」

至於學額供應較多，或大類收生的課程，一如以往有較多人申請。例如港大和中大的護理學，同樣二百一十個學額，各自吸引二千零四十九人及一千八百四十八人申請；港大的文學士，中大的工商管理學士綜合課程、工程學和理學，以及浸大的工商管理學士，理工大學的酒店業管理，首三志願申請人數均逾千。

《星島日報》